

Saramonic[®]
Pro Audio Equipment

楓笛混音器系列

雙聲道 XLR 混音器

SR-AX107

使用說明書

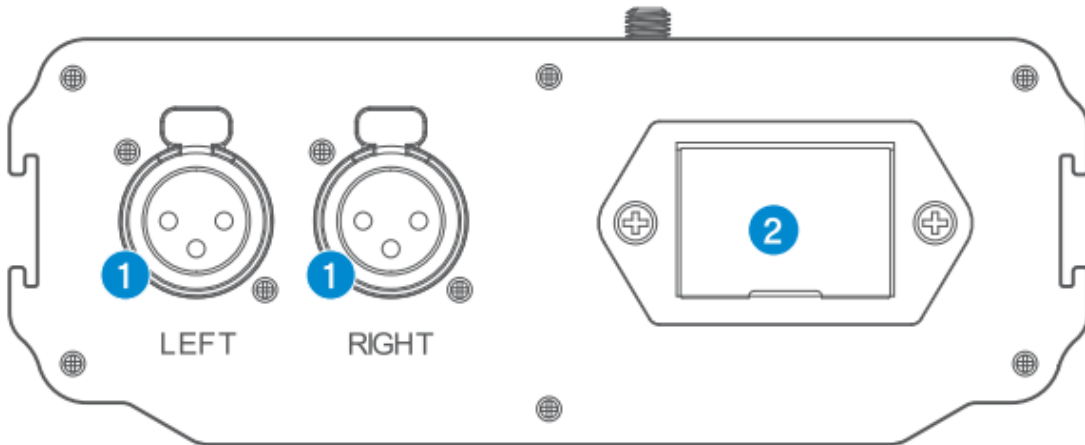


1 產品簡介

1.1 簡介

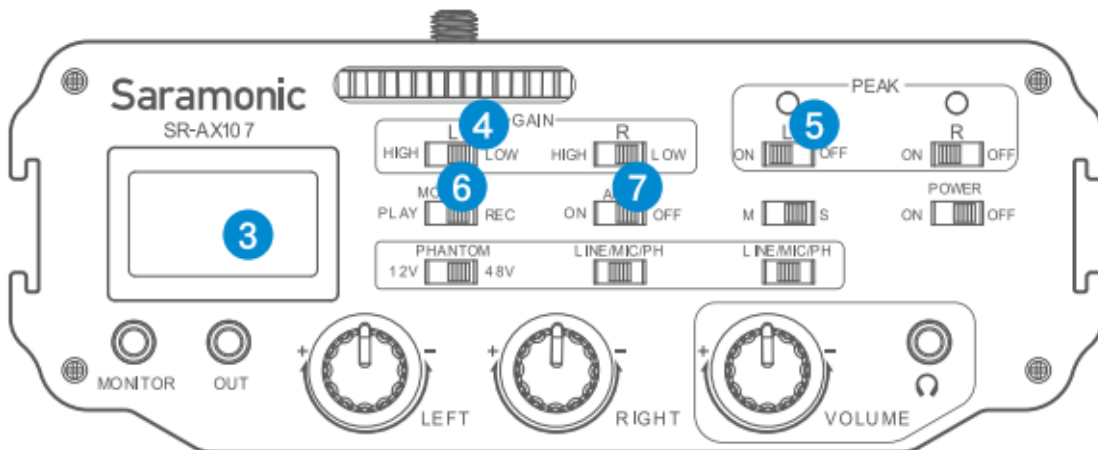
楓笛 Saramonic SR-AX107 是適用於數位單眼相機和攝影機的雙聲道混音器。採用隔離式電源降低低噪設計,提升抗干擾能力,呈現最佳的收音效果。SR-AX107 內置耳機監聽、電平顯示和自動增益功能(AGC),提供高品質的 XLR 輸入以增強音訊品質,支援連接兩個 XLR 麥克風,並提供 12V 或 48V 幻象電源,給專業的電容式麥克風使用。

1.2 產品結構



①XLR 麥克風接入口：左右聲道的卡農輸入口

②電池倉：需 9V 電池供電(不含)。建議使用可以長時間續航的鹼性電池或鋰電池。



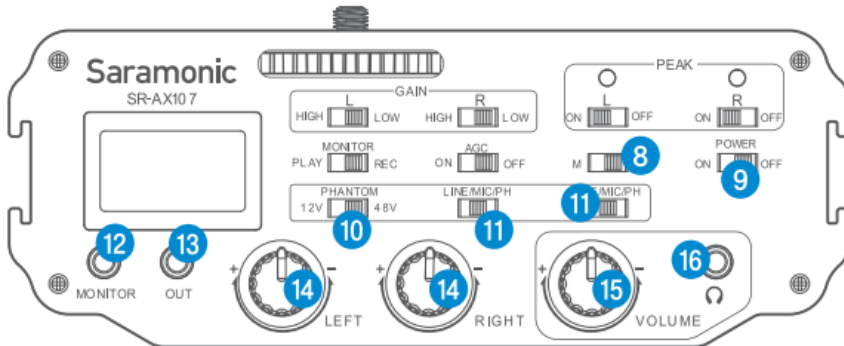
③音訊電平表：LCD 螢幕，顯示音量(dB) 高低，也會顯示電池電量使用情況，是否開啟 AGC 功能，M/S 功能選擇等參數

④增益開關：選擇 LOW 為單位增益，HIGH 為 20dB 增益

⑤峰值指示燈開關：選擇 ON 會啟動 SR-AX107 的超載提示，當麥克風輸出信號過大時，指示燈會點亮

⑥重播/錄音 開關：選擇重播 (PLAY)，監聽從相機的播放的音訊；選擇錄音 (REC)，監聽麥克風錄製聲音

⑦自動增益開關：對於有內置 AGC 功能的相機，選擇 ON 啟動 AGC 功能，選擇 OFF 關閉 AGC 功能



⑧單聲道/立體聲 開關：當只用一個麥克風或者只有一個聲道輸入時，選擇 Mono,輸出的為立體聲；當兩個聲道同時錄音時，選擇 Stereo, 兩個聲道為獨立輸出。

當在 Mono 狀態，如果左聲道的 XLR 插入，右聲道的音量旋鈕應該旋在最小的位置，反之右聲道的 XLR 插入，左聲道的音量旋鈕應該旋在最小的位置，以實現更好的錄音效果

⑨電源開關：SR-AX107 的電源開關

⑩12V /48V 幻象電源開關：可選擇 12V 或 48V 用於需要幻象電源供電的麥克風。

大多數麥克風選擇 12V 以延長電池使用壽命

⑪LINE/MIC/PH 開關：

當使用自己供電的麥克風或者無線麥克風時，選擇 MIC；

當使用混音版或者其他 line level 輸出的音訊產品時，選擇 LINE,同時音訊信號衰減 40dB;

當使用需要幻象電源供電的麥克風時，選擇 PH

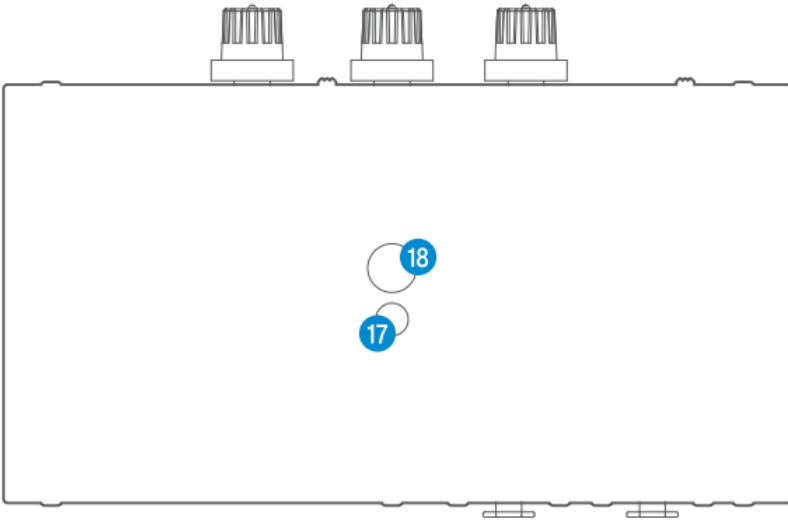
⑫音訊監聽輸入口：連接相機音訊輸出 (如耳機插口)，音訊從相機傳輸到 SR-AX107

⑬音訊輸出口：音訊從 SR-AX107 傳輸到相機

⑭左右聲道音量調節旋鈕：調整各通道音訊信號以達到最佳效果

⑮耳機音量調節旋鈕

⑯耳機插口



⑰ 3/8" 內螺紋

⑱ 1/4" 內螺紋

1.3 規格

最大輸入電平 MIC 電平顯示 0dB 的值時-44dB 輸入
LINE 電平顯示 0dB 的值時+10dB 輸入

輸出電平 通用麥克風電平

頻率回應 20 Hz - 20 kHz (+/- 0.5 dB)

失真 低於 0.01% @ 1kHz, -30dB 輸入

信噪比 85 dB @ 1 KHz, -30 dB 輸入

增益 LOW 增益:0dB

HIGH 增益:20dB

幻象電源 12V 或 48 V 幻象電源供電

電流 14mA()

電平表 -18dB 到+3dB(3dB 增益)

電源 9V 鹼性電池或鋰電池

電池使用時間 鹼性電池 3 小時(不使用幻象電源)

鋰電池 8 小時(不使用幻象電源)

尺寸 長 155×寬 98×高 64mm

重量 0.6kg

2. 操作

2.1 安裝指南

- ①安裝電池：打開電池倉,按照正負極標識裝入 9V 電池,關閉電池倉
 - ②將 SR-AX107 的底部接入三腳架的螺口並擰緊,將相機底部的螺口對準 SR-AX107 頂部的螺絲,逆時針旋轉旋鈕並鎖緊,保證相機與 SR-AX107 穩定連接.
 - ③將音訊線的一端連接到 SR-AX107 上的 OUT 介面,另一端連接到相機的 MIC 介面上。如果相機上有 MIC 和 Line 開關,選擇 MIC.
 - ④如需監聽相機重播的視頻,將音訊線的一端連接到混音器的 MONITOR 口,另一端連接相機的 AV 輸出口.
 - ⑤將卡儂麥克風,無線麥克風或者其他音訊設備連接到混音器的左右聲道卡儂口輸入口.
 - ⑥設置增益開關：當使用普通的麥克風時,選擇 HIGH
當使用高靈敏度的麥克風或者錄製聲音非常大時,為了防止聲音失真,選擇 LOW
 - ⑦設置 PEAK 開關的左右聲道為 ON
 - ⑧在錄製過程中監聽收音效果,設置 MONITOR 開關為 REC,
 - ⑨設置 AGC 開關：詳情參考 AGC 操作指南
 - ⑩設置 M/S 開關：當只用一個麥克風或者只有一個聲道輸入時,選擇 Mono,輸出的為立體聲；當兩個聲道同時錄音時,選擇 Stereo,兩個聲道為獨立輸出。
 - ⑪設置 LINE/MIC/PH 開關
當使用自己供電的麥克風或者無線麥克風時,選擇 MIC；
當使用混音版或者其他 line level 輸出的音訊產品時,選擇 LINE,同時音訊信號衰減 40dB;
當使用需要幻象電源供電的麥克風時,選擇 PH
- 注意：**
在視頻錄製過程使用麥克風,無線接收器,混音器等不需要幻象電源供電的音訊設備時,請勿選擇 PH (幻象電源),否則會燒毀 SR-AX107 和其他音訊設備。
- ⑫根據需要選擇 12V 或者 48V 幻象電源供電。

⑬選擇 SR-AX107 的 POWER 開關為 ON。

⑭將耳機接入 SR-AX107 的音訊監聽口，用以監聽收音效果

請確保兩個通道的聲音都可以監聽到，如果有失真可以調節增益控制旋鈕。

請確保 VOLUME 旋鈕調節到了適當的音量位置，以避免音量過大損傷聽力。

⑮我們建議您可以做一個音訊錄製和播放的測試，確保可以正常使用。

測試時，可以調整旋鈕已獲得最佳的電平信號。

2.2 AGC 操作指南

自動增益控制 (AGC) 會因輸入電平的信號強度改變增益，。通過禁用 AGC 功能，可以消除相機在開啟 AGC 錄製時產生的嘶嘶聲。

在立體聲模式下錄製，並設置 AGC 開關為 OFF 時，一個 20kHz 的信號將從左通道發送到相機以關閉 AGC 功能。該信號易於過濾，同時左通道仍然可以用於正常錄製

建議：

- 1.當兩個通道的音量旋鈕已調節至最大值，但錄製的聲音依然很下或者不清晰時，可以將 AGC 切換為 OFF。
- 2.當兩個通道的音量旋鈕已調節至最小值，但錄製的聲音依然很大，可以將 AGC 切換為 OFF。
- 3.當背景雜音影響到錄製時，請將 AGC 切換為 OFF。
- 4.如果你不想 20KHz 的信號被錄入到音訊檔中，可以將 AGC 切換為 ON。

使用 SR-AX107 時請進行音訊錄製和重播測試，調整開關以達到最佳效果。

在單聲道模式錄製時，可以將 M / S 開關設置為 S 且僅在右聲道錄製。此時左聲道未使用，因此 20kHz 的信號不會被記錄到音訊檔。

3.相容性

專業卡農口麥克風，無線麥克風系統，混音器等其它音訊設備。任何有視頻錄製功能的數碼單反相機。

4.產品清單

SR-AX107 主體、信號傳輸線、音訊線、使用說明、保修卡